



Pio
Istituto
dei Sordi

SETTORE:.....
.....Anno: _____

PROGETTI

Modulo “Richiesta di contributo economico per Progetti”

Denominazione: ASSOCIAZIONE T12 LAB

Sede Legale: Via DEI TRANSITI n 12 C.a.p. 20127 Città MILANO

Sede Amministrativa: Via DEI TRANSITI n 12 C.a.p. 20127 Città MILANO

Forma giuridica: ASSOCIAZIONE

Data costituzione: 4 NOVEMBRE 2014

Codice Fiscale: 97704230156

Iscrizione al Registro di/della: Siamo un'associazione non riconosciuta e non siamo iscritti presso pubblici registri

Numero di telefono: 0236741778

Numero di fax:

Sito Internet: WWW.T12-LAB.IT

Indirizzo e-mail: INFO.T12LAB@GMAIL.COM

La sottoscritta DOMINIQUE SIGNORONI in qualità PRESIDENTE E LEGALE RAPPRESENTANTE di ASSOCIAZIONE T12 LAB nato a VEVEY (SVIZZERA) il 2 MAGGIO 1963 residente in Via VENINI 88 Città MILANO (Codice Fiscale: SGNDNQ63E42Z133S), telefono: 3285411345 e-mail: DOMIKURO@GMAIL.COM

chiede

un contributo per il progetto denominato:

(indicare il **TITOLO DEL PROGETTO**)

DESIGN FOR ALL

#SOCIETY #INNOVATION #PUBLIC SPACE #CO-DESIGN #RECYCLE

Un progetto di inclusione sociale, sostenibilità ambientale e consumo critico, attraverso la formazione-lavoro di persone sorde.

OGGETTO del Progetto (spiegare dettagliatamente in cosa consiste il Progetto)

Il progetto del laboratorio DESIGN FOR ALL parte dal principio che i materiali di seconda generazione (gli scarti, i rifiuti di produzione industriale), possono tornare ad essere

materia prima, trasformandosi nella base di produzione di “modelli unici, irripetibili” di design, per caratteristiche fisiche e di lavorazione oltre che di invenzione formale, capaci di inserirsi a pieno titolo nel mercato degli oggetti di alta gamma da vendere ad amministrazioni-enti pubblici, oltre che a clienti privati, aziende, liberi cittadini.

Nuove materie prime capaci di generare innovative figure professionali e nuove opportunità di lavoro per persone fragili che provengono da differenti etnie e con abilità manuali differenti. Persone sorde che hanno dimostrato, tradizionalmente, delle sorprendenti capacità al progetto manuale (i sordi sono stati, sin dal secolo scorso, impegnati nelle aziende manifatturiere lombarde, nella produzione di mobili, in ferro e legno, nell'industria tessile - come testimonia la tradizione della Fondazione Pio Istituto dei Sordi Milano).

Seguendo questi principi abbiamo voluto proporre un modello formativo innovativo, sia da un punto di vista materiale che sociale, in cui la ricchezza dell'esperienza comune, della condivisione delle idee, trova le sue radici nella pratica artigianale resa contemporanea (learning by doing – imparare facendo insieme), che unita all'integrazione culturale realizzata con criteri di alta formazione, nelle prassi come nelle soluzioni tecniche adottate per la produzione degli oggetti di design, permette la creazione di gruppi di lavoro aperti alle nuove esperienze, dialoganti, arricchenti, sia per i formatori che per gli studenti.

Si realizza l'idea di creare una start-up di natura ecologica basata in una economia realmente solidale, socialmente sostenibile, che accogliendo fasce fragili di popolazione riesce a portarle all'interno di un percorso di formazione capace di valorizzarle, inserendole a pieno titolo nel mercato del lavoro.

[Si allega PDF che spiega nel dettaglio il progetto, la struttura metodologica, i suoi obiettivi, le tempistiche di realizzazione, i risultati attesi, gli eventi pubblici ad esso collegati](#)

OBIETTIVI E FINALITA' del Progetto:

- Consolidare e aumentare la rete di partner pubblici e privati che collaborano continuamente allo sviluppo di DESIGN FOR ALL attraverso borse di studio alla formazione | lavoro – donazioni di strumenti e materiali - forme di comunicazione web e cartacee – mostre ed eventi per la promozione del progetto e delle sue finalità - eventi per la vendita dei prodotti di design sociale che finanziano la formazione; al fine di creare un modello di riferimento sul tema dell'inclusione sociale legato alla formazione-lavoro nel campo del social design, unico nel suo genere per tutta la cittadinanza milanese e le aree metropolitane italiane.
- Costruire un nuovo modello di formazione-lavoro di design sociale attraverso il tema del riciclo, del riutilizzo di scarti industriali, della sostenibilità ambientale e del consumo critico, creato da laboratori inclusivi per persone fragili.
- Permettere a 40 persone annualmente, prevalentemente non udenti ed emarginati (profughi), di partecipare gratuitamente al primo laboratorio di design sociale promosso a Milano
- Realizzare la vendita diretta dei prodotti di DESIGN FOR ALL con una piattaforma web – app, che ha lo scopo di divulgare l'iniziativa attraverso la rete e promuovere le capacità professionali dei giovani partecipanti, mostrando le loro competenze e dandogli un concreto futuro professionale.
- Creare una partecipazione attiva della cittadinanza al progetto con eventi gratuiti aperti al pubblico (accompagnati dalla distribuzione di pieghevoli-flyer-pubblicazioni cartacee sul

progetto), realizzati in collaborazione tra Associazione T12 lab-Parrocchia Santa Maria Beltrade-Fondazione Pio Istituto dei Sordi-Fondazione Adolfo Pini, durante tutto l'anno, al fine di creare comunicazione, conoscenza e inclusione sociale sui temi affrontati dal progetto DESIGN FOR ALL.

DESTINATARI del Progetto:

Persone Sorde di qualsiasi età, formazione, nazionalità.

TEMPI DI REALIZZAZIONE del Progetto:

Il progetto si sviluppa dal 4 febbraio al 10 ottobre 2017